蘇東坡詩集注卷第二十五

花木

和子由記園中艸木十一

煌煌帝王都〔次公〕古樂府有煌煌京洛篇赫赫走羣彥嗟汝獨何爲閉門觀物變微物豈足觀汝獨觀不倦牽牛與葵蓼〔駒父〕本艸牽牛生花如鼓子花稍大作碧色子有黄殼作小房實稍黑類蕎麥陶隱居云此藥始出田野人牽牛易藥故以名之〔共父〕本艸云冬葵子味甘寒無毒陶隱居曰蓼有三種一紫蓼一香蓼一青蓼採摘入詩卷〔次公〕杜甫詩詩卷長留天地閒吾聞東山傅置酒攜嬿婉富貴未能忘聲色聊自遣〔續〕晉謝安棲遲東山放情丘壑好音樂每遊賞必以妓從安妻劉見家門富貴而安獨退靜曰丈夫不如此耶安掩鼻曰恐不免耳汝今又不然時節看瓜蔓〔援〕齊侯使連稱管至父戍葵丘曰瓜時而往及瓜而代懷寶自足珍藝蘭那計畹〔厚〕離騷云既滋蘭之九畹兮又樹蕙之百畝〔魯直〕王逸注十二畝曰畹吾歸

於汝處慎勿嗟歲晚

荒園無數畝艸木動成林春陽一已敷妍醜各自矜蒲萄雖滿架囷倒不能任可憐病石榴花如破紅襟葵花雖燦燦蔕淺不勝簪叢蓼晚可喜輕紅隨秋深物生感時節此理等廢興飄零不自由盛亦非汝能

種柏待其成柏成人已老不如種叢篲春種秋可倒〔次公〕篲帚竹也莊子所謂操拔篲者是已陰陽不擇物美惡隨意造柏生何苦艱似亦費天巧〔次公〕韓退之詩柏生兩石間萬歲終不入又曰柏移就平地千丈不難至則退之以柏於石間難長而平地易成矣至先生作柏石圖詩則曰柏生兩石間天命本如此雖云生之艱與石相終始韓子俯仰人但愛平地美此先生之意則又以石間之柏雖難成而久長平地之柏雖易成而易壞天工巧有幾肯盡爲汝耗

君看藜與藿（子功）前漢蓋寬饒傳云山有猛獸藜藿爲之不採生意常草草

萱艸雖微花孤秀能自拔亭亭亂葉中一一芳心插牽牛獨何畏詰曲自牙蘖走尋荆與榛如有宿昔約南齋讀書處亂翠曉如潑偏工貯秋雨歲歲壞籬落（次公）本艸萱艸一名鹿葱嵇康養生論云萱艸忘憂

蘆筍初似竹稍開葉如蒲方春節抱甲漸老根生須不愛當夏綠愛此及秋枯黃葉倒風雨白花搖江湖江湖不可到移植苦勤劬安得雙野鴨飛來成畫圖

行樂惜芳晨秋風常苦早誰知念離別喜見秋瓜老秋瓜感霜霰蓋葉颯已稾宦遊歸無時身若馬

繫皁悲鳴念千里耿耿志空抱〔次公〕顔延年赭白馬賦飛黄服皁魏武帝樂府老驥伏櫪志在千里多憂竟何爲使汝玄髮縞

官舍有叢竹結根問囚廳下爲人所徑土密不容釘殷勤戒吏卒插棘護中庭遶砌忽墳裂走鞭瘦竛竮我常攜枕簟來此蔭寒青日莫不能去臥聽窗風泠

芎藭生蜀道白芷來江南漂流到關輔〔饒〕關輔關中三輔也猶不失芳甘濯濯翠莖滿愔愔清露涵及其未花實可以資筐籃秋節忽已老苦寒非所堪斸根取其實對此微物慙〔次公〕本艸芎藭生武功川谷陶隱居注云蜀中亦有而細白芷生河東川谷下澤如掌劉禹錫注按范計然云白芷出齊郡今先生詩云云豈亦據所得之種芎藭移自於蜀乃陶所謂蜀中亦有者乎白芷移自江南乃古所謂楚澤多芳艸者乎方

歘葉之時苦葉名蘼蕪可以爲菜茈葉名萵麻可作浴湯此所謂資筐籃者也

自我來關輔南山得再遊山中亦何有艸木媚溪幽菖蒲人不識生此亂石溝山高雪霜苦苗葉不得抽下有千歲根蹙縮如蟠蚪長爲鬼神守德薄安敢偷〔次公〕褱宇記咸平中姚咸南採菖蒲有一丈夫謂之曰此菖蒲安期生所餌可以忘老倏而失之〔師〕神仙傳茅君丹砂三千歲乃結成上帝常使鬼神毒蛇守焉〔德權〕物類相感志云菖蒲若紅蒲芳氣酷烈世言有花無人見見者必大富貴趙隱之母傅氏曾於山澗中見花大如車輪旁有神人守護誡之勿洩年至九十四向子孫說說訖得疾終

我歸自南山山翠猶在目心隨白雲去夢遶山之麓汝從何方來笑齒粲如玉〔次公〕郭璞游仙詩靈妃顧我笑粲然啓玉齒探懷出新詩秀語奪山綠覺來已茫昧但記說秋菊有如採樵子入洞聽琴筑歸來寫遺聲猶勝人間曲

八月十二日夜宿府學方和此詩夢與弟遊南山出詩數十篇夢中甚愛之及覺唯記一句云蟋蟀悲秋菊

野菊生秋澗芳心空自知〔堯卿〕呂溫山櫻詩幽處竟誰見芳心空自知 無人驚歲晚唯有暗蛩悲花開澗水上花落澗水湄菊衰蛩亦蟄與汝歲相期楚客方多感秋風詠江蘺〔厚子〕李商隱詩莫學漢臣栽苜蓿還同楚客詠江蘺 落英不滿匊何以慰朝飢〔厚子〕楚辭夕餐秋菊之落英

和孔密州二首

東闌梨花

梨花澹白柳深青柳絮飛時花滿城惆悵東闌一株雪〔子仁〕退之詩走馬城西惆悵歸不忍千株雪相映 人生看得幾清明

堂後白牡丹

城西千葉豈不好笑舞春風醉臉丹何似後堂冰

玉潔遊蜂非意不相干孔頫有聲妓而客無見者[次公]衛玠曰非意相干可以理遣[師]退之戲題牡丹詩雙燕無機還拂掠遊蜂多意正經營

小圃五詠

人參

上黨天下脊[次公]杜牧詩上黨爭爲天下脊邯鄲四十萬秦坑　遼東眞井底[次公]本州人參在上黨及遼東唐李德裕云自雪山北望成都如井底　玄泉傾海腴白露灑天體靈苗此孕毓肩股或具體[厚]隋書五行志高祖時上黨有人宅後每夜有人呼聲求之不得去宅一里所但見人參一本枝葉峻茂因掘去之其根五尺餘具體人狀　移根到羅浮越水灌清泚地殊風雨隔臭味終祖禰[次公]宗之所自出曰祖次祖曰禰　青椏綴紫萼圓實墮紅米[厚]本州圖經人參初生小者一椏兩葉年深者生四椏各五葉中心一莖有花細小如粟蕊如絲紫白色秋後結子如大豆生青熟紅自落　窮年生意足黃土手自啓上藥無炮炙齕齧盡

根柢開心定魂魄〔厚〕人參主安精神定魂魄開心益智憂恚何足洗糜身

輔吾軀既食首重稽

地黃

地黃飼老馬可使光鑒人吾聞樂天語喻馬施之

身〔厚〕白樂天採地黃者詩淩晨荷鍤去薄莫不盈筐攜來朱家門賣與白面郎與君啖肥馬可使照地光願易馬殘粟救此苦飢腸我

衰正伏櫪〔續〕魏武帝樂府老驥伏櫪志在千里〔次公〕孝景帝詔曰馬不伏櫪不可以趨道垂耳氣不振

〔援〕賈誼弔屈原賦云驥垂兩耳伏鹽車兮移栽附沃壤〔厚〕本艸古稱地黃宜黃土今不然大宜肥壤虛地則根大而多汁

蕃茂爭新春沈水得稺根〔次公〕言以水沈而試之也本艸注日華子云浮者名天黃半浮半沈

者名人黃沈者名地黃其沈者佳也重湯養陳薪〔次公〕於鼎釜水中更以器盛水而煑謂之重湯投以東

阿清〔厚〕本艸陶隱居云阿膠出東阿其用皮有老少則膠有清濁和以北海醇〔次公〕孔融為北海太守嘗云座

上客常滿尊中酒不空故以北海酒為醹崖蜜助甘冷〔次公〕崖蜜蜂於崖石上作之成州出老杜成州詩云崖蜜亦易

求

山薑發芳辛〔次公〕山薑术名融爲寒食餳〔續〕玉燭寶典今人寒食日研杏仁爲酪以煮麥粥以湯沃之嚥作瑞露珍〔厚〕賞茶異記田瓊鄧韶逢二書生謂曰我有瑞露之酒釀於百花之中與飲其味甘香也丹田自宿火渴肺還生津願餉內熱子〔次公〕莊子諸梁曰今吾朝受命而夕飲冰我其內熱歟一洗胷中塵

枸杞

神藥不自閟羅生滿山澤日有牛羊憂歲有野火厄越俗不好事過眼等茨棘青莢春自長絳珠爛莫摘短籬護新植紫筍生卧節根莖與花實收拾無棄物〔次公〕本艸枸杞冬採根春夏採葉秋採莖實大將玄吾鬢〔厚〕藥性論枸杞變白明目小則餉我客似聞朱明洞〔次公〕朱明洞羅浮山洞也中有千歲質靈尨或夜吠〔次公〕枸杞千歲其根如犬尨即犬也詩云無使尨也吠可見不可索仙人儻許我

借杖扶衰疾〔厚〕本艸枸杞久服輕身不老一名仙人杖

甘菊

越山春始寒霜菊晚愈好朝來出細粟稍覺芳歲老〔師川〕先生記菊帖云嶺南地煖而菊獨後開考其理菊性介烈須霜降乃發而嶺海常以冬至微霜故也吾以十五月望與客泛菊作重九書此爲記孤根蔭長松獨秀無衆艸〔次公〕左傳松柏之下其艸不植而菊生焉晨光雖照耀〔厚〕鍾會菊賦微風扇動照耀垂光又唐太宗殘菊詩階蘭凝曙霜岸菊照晨光秋雨半摧倒先生卧不出黃葉紛可埽無人送酒壺〔纘〕陶潛坐菊花叢中見白衣擔酒至乃王弘送酒也遂開酒對菊徑醉而歸空腹嚼珠寶香風入牙頰楚些發天藻〔次公〕神仙傳王母云神仙之書受而不敬是謂慢天藻新荑蔚已滿宿根寒不稾揚揚弄芳蝀生死何足道頗訝昌黎公恨爾生不早〔厚〕退之秋懷詩鮮鮮霜中菊既晚何用好揚揚弄芳蝀爾生還不早

薏苡

伏波飯薏苡禦瘴傳神良能除五谿毒〔厚〕酈道元水経注武陵有五谿謂雄谿樠谿酉谿元谿辰谿是蠻夷所居故謂之五谿蠻不救讒言傷〔續〕馬援征五谿蠻以薏苡能辟瘴而食之其後載數車還有讒之者以援所載皆文犀蠙珠也讒言風雨過瘴癘久亦亡兩俱不足治但愛艸木長〔次公〕陶詩孟夏艸木長艸木各有宜珍産駢南荒絳囊懸荔支〔厚〕蔡君謨荔支詩厚葉纖枝雜絳囊使君分寄驛人忙雪粉剖桄榔〔厚〕本艸桄榔子其内有麪大者至數斛食之不飢一不謂蓬荻姿中有藥與糧舂爲芡珠員〔次公〕芡實如珠今所謂雞頭也歐陽永叔食雞頭詩爭先園客採新苞剖蚌得珠從海底炊作菰米香〔次公〕菰中有米謂之彫菰爲飯極香宋玉賦云主人之女爲臣炊彫菰之飯子美拾橡栗〔厚〕子美寓居同谷縣詩歲拾橡栗隨狙公黃精誑空腸〔次公〕杜詩黃精無苗山雪盛短衣數挽不揜脛今吾獨何者玉粒照座光

送鄭户曹賦席上果得榧子

彼美玉山果粲爲金盤實〔次公〕榧子出信州玉山縣以懷玉山得名杜詩况闘内金盤盡在衛霍室瘴霧脫蠻溪清尊奉佳客客行何以贈一語當加璧〔師〕左氏僖負羈饋晉文公盤餐加璧祝君如此果德膏以自澤驅攘三彭仇〔縯〕三彭三尸姓也柳子厚曰有道士言人皆有尸蟲三處腹中伺人隱微失誤輒籍記日庚申幸其人之昏睡出讒于帝是以人多謫過夭死〔次公〕本艸榧實味甘無毒止五痔去三蟲生永昌陶隱居云今出東陽諸郡巳我心腹疾〔次公〕本艸孟詵云多食令人能食明目輕身願君如此木凛凛傲霜雪斲爲君椅几滑淨不容刮〔厚〕王羲之嘗詣門生家見榧几滑淨因書之眞艸相半後爲其父誤刮去之生驚愕累日物微興不淺此贈無輕擲〔次公〕杜詩物微意不淺感動一沈吟

食柑

一雙羅帕未分珍〔次公〕故事賜近臣黄柑以黄羅包之人賜二枚〔子仁〕唐史云荊州進黄柑帝以紫帕包賜蕭嵩

林下先嘗媿逐臣露葉霜枝翦寒碧金盤玉指破芳辛清泉蔌蔌先流齒香霧霏霏欲噀人坐客殷勤爲收子千奴一掬奈吾貧

橄欖

紛紛青子落紅鹽〔次公〕江南有紅鹽橄欖樹高以紅鹽塗其樹而子自落見范景仁東齋記〔沈〕物類相感志橄欖酸棗皆高數丈其子深秋熟但刻其根下方寸許內鹽於刻痕中其子皆自然落也正味森森苦且嚴待得微甘回齒頰已輸崖蜜十分甜〔次公〕小說有橄欖與棗爭棗謂橄欖曰待得你回味我已甜了

次韻曾仲錫承議食蜜漬生荔支

代北寒虀擣韭萍〔厚〕石崇冬月作韭萍虀擣韭根及麥苗爲之也奇苞零落似晨星〔厚〕王逸荔支賦離離若緐星之著天又謝玄暉詩曉星正零落逢鹽久已成枯腊〔厚〕蔡君謨荔支

譜紅鹽者以鹽梅浸佛桑花爲紅漿投荔支漬之曝乾色紅而甘酸得蜜猶疑是薄刑〔厚〕荔支譜蜜煎者剝生荔支笮去其漿然後蜜煎煮之欲就左慈求拄杖〔續〕神仙傳孫討逆見左慈欲殺之使行於馬前欲自後刺之慈著木屐拄一竹杖徐徐而行討逆鞭馬逐之終不能及便隨李白跨滄溟〔援〕李白臨江王節士歌安得倚天劒跨海斬長鯨攀條與立新名字兒女稱呼恐不經〔次公〕荔支譜有名十八孃者其色深紅而細長俚傳閩王氏有女好啖此品因以得名

再和曾仲錫荔支

柳花著水萬浮萍荔實周天兩歲星柳絮飛落水中經宿即爲浮萍荔支至難長二十四五年乃實本自玉肌非鵠浴〔續〕莊子鵠不日浴而白至今丹殼似猩刑〔厚〕華陽國志永昌郡有猩猩其血可染朱罽侍郎賦詠窮三峽〔次公〕侍郎指白樂天也樂天在忠州有題郡中荔支詩十八韻又有戲楊君亦種荔支四韻又有重寄荔支與楊使君詩又有種荔支詩又有荔支樓對酒小詩妃子煙塵動四溟〔援〕唐書楊貴妃嗜荔支必欲生致之乃置騎傳送味未變已至京師杜牧之過華清宮詩一騎紅塵妃子笑無

人知是荔支來莫遣詩人說功過且隨香艸附騷經〔次公〕離騷載芳艸如蘭蕙椒菌江蘺辟芷留荑揭車之屬

次韻劉燾撫句蜜漬荔支〔十朋〕燾字無言

時新滿座聞名字〔次公〕荔支之名多矣具見於蔡君謨譜中別久何人記色香〔厚〕白樂天荔支圖序荔支生巴峽間若離本支一日而色變二日而香變三日而味變四五日色香味盡去矣葉似楊梅蒸霧雨花如盧橘傲風霜〔次公〕樂天云葉如桂冬青花如橘春榮每憐蓴菜下鹽豉〔厚〕晉書王濟指羊酪謂陸機曰卿吳中何以敵此答曰千里蓴羹未下鹽豉肯與蒲萄壓酒漿〔次公〕西域以蒲萄壓酒孟佗以一斗遺張讓而得涼州乃此酒耳回首驚塵卷飛雪詩情真合與君嘗〔厚〕薛能謝人寄茶詩麁官乞與真抛却賴有詩情合得嘗

四月十一日初食荔支

南郵諸楊北郵盧〔厚〕臨海異物志楊梅其子大如彈丸正赤五月中熟廣州記盧橘皮厚氣色大如柑酸多

至夏熟土人呼爲盧橘白華青葉冬不枯垂黃綴紫煙雨裏特與

荔子爲先驅海山仙人絳羅襦〔原〕蔡君謨七月二十日食荔支詩絳衣仙子過中元

別葉空枝去不還紅紗中單白玉膚〔次公〕唐輿服志凡祀天地之服皆白紗中單不須更

待妃子笑風骨自是傾城姝不知天公有意無遣

此尤物生海隅〔縯〕左傳夫有尤物足以移人苟非德義則必有禍雲山得伴松檜

老霜雪自困樝梨麤先生洗盞酌桂醑冰盤薦此

赬虬珠〔次公〕赬虬赤龍也韓退之柿詩然雲燒樹火駢實金烏下啄赬虬卵似聞江鰩斫玉柱更

洗河豚烹腹腴予嘗謂荔支厚味高格兩絕果中無比惟江鰩柱河豚魚近之耳〔子仁〕腹腴魚腹下肥肉也禮記少

儀云冬右腴夏右鰭疏云謂魚腹冬時陽氣下在魚腹故右腴黃魯直謂魚腹下肥處燕人膾鯉方寸切其腴以啗所貴蓋古風也杜詩設膾歌徧

勸腹腴娓年少我生涉世本爲口一官久已輕蓴鱸〔援〕晉書張翰見秋風

起思吳中蓴羹鱸魚膾即棄官而歸人間何者非夢幻南來萬里真良圖

荔支歎

十里一置飛塵灰五里一候兵火催顛坑仆谷相枕籍知是荔支龍眼來飛車跨山鶻橫海次公李白詩誰能駕飛車相從觀海外曹金樓子奇肱之民能爲飛車謳父鶻橫海言船也兵書海鶻頭低尾高前大後小如旗之狀風枝露葉如新採宮中美人一破顏驚塵濺血流千載次公上四句以言漢和帝時交州貢荔支下四句以言唐明皇時涪州貢荔支也永元荔支來交州天寶歲貢取之涪至今欲食林甫肉次公以言林甫爲相專事諂諛無一言救其弊也無人舉觴酹伯游漢永元中交州進荔支龍眼十里一置五里一候奔騰死亡罹猛獸毒蟲之害者無數唐羌字伯游爲林武長上書言狀和帝罷之唐天寶中蓋取涪州荔支自子午谷路進入子仁唐羌書云伏見交阯七郡獻生龍眼等鳥驚風發南州土地炎熱惡蟲猛獸不絕於路至於觸犯死亡之害死者不可生來者猶可救也此二物升殿未必延年益壽和帝詔曰遠國珍羞本以薦宗廟苟有傷害豈愛民之本敕太官勿復受獻時永元十五年也我願天公憐赤子莫生尤物爲瘡痏

次公張平子西京賦所惡成瘡痏 雨順風調百穀登民不飢寒爲上瑞

君不見武夷溪邊粟粒芽 次公武夷山在建州粟粒芽茶之極品者也 前丁後

蔡相籠加 大小龍茶始於丁晉公成於君謨歐陽永叔聞君謨進小龍團驚歎曰君謨士人也何至作此事 援武夷未嘗有茶茶之精絕者在北苑自有一溪南流至富南城下方與西來武夷溪水合流東去劍浦 爭新買寵各出意

今年鬬品充官茶 今年閩中監司乞進鬬茶許之 吾君所乏豈此物致

養口體何陋耶洛陽相君忠孝家 次公忠孝家以言錢惟演蓋錢王則忠孝王也

可憐亦進姚黃花 洛下貢花自錢惟演始 厚歐陽牡丹譜姚黃者千葉黃花出於民姚氏家

食荔支二首 并引

惠州太守東堂祠故相陳文惠公堂下有公手植荔支一株郡人謂之將軍樹今歲大熟賞啖之餘下逮吏卒其高不可致者縱猨取之

丞相祠堂下〔次公〕杜甫詩丞相祠堂何處尋 將軍大樹旁〔續〕後漢馮異諸將論功異獨屏樹下軍中號大樹將軍 炎雲駢火實〔厚〕江淹四時賦至如炎雲方起芳樹未移又退之游青龍寺詩然雲燒樹火駢實 瑞露酌天漿〔次公〕纂異記田璆鄧韶逢二書生謂曰我有瑞露之酒釀於百花之中與飲其味甘香又退之調張籍詩舉瓢酌天漿 爛紫垂先熟高紅挂遠揚〔厚〕詩取彼斧斨以伐遠揚 分甘徧鈴下〔厚〕後漢周紆傳注漢官儀曰鈴下侍閤辟車〔次公〕晉王羲之云有一味之甘割而分之也 到黑衣郎〔次公〕黑衣言猨也宣室志張長史質立屋覩黑衣人樹上擲瓦見擊其弟射殺之乃猨耳 羅浮山下四時春盧橘楊梅次第新日啖荔支三百顆〔次公〕以王子敬帖有黃柑三百顆之語而韋蘇州詩云書後欲題三百顆洞庭須待滿林霜今借用耳 不妨長作嶺南人

廉州龍眼質味殊絶可敵荔支

龍眼與荔支異出同父祖〔次公〕陶隱居云廣州別有龍眼似荔支而小又廣志龍眼樹葉似荔

六百六三

支蔓延緣木端如柑與橘未易相可否異哉西海濱琪樹羅玄圃〔次公〕淮南子禹以息土填洪水以爲名山掘崑崙虛以下地中有層城九重珠樹玉樹在其西玄圃在崐崙閶闔之中纍纍似桃李一一流膏乳坐疑星隕空〔編〕左傳莊七年夏四月辛卯夜中星隕如雨又恐珠還浦〔援〕後漢孟嘗爲合浦太守郡出珠寶先時守宰並多貪汙採求不知紀極珠遂徙於交阯郡界嘗到官革易前弊去珠復還圖經未嘗說玉食遠莫數〔次公〕書惟辟玉食獨有皺皮生弄色映瑚俎蠻荒非汝辱幸免妃子汙〔次公〕楊貴妃好荔支歲取於涪州以致漁陽之難則於荔支爲汙矣

答晉卿傳柑

侍史傳柑玉座旁故事上元燈夕上御端門以溫州進柑分賜從臣謂之傳柑人間草木盡天漿寄與維摩三十顆不知薝蔔是餘香〔編〕維摩經言如人入薝蔔林唯聞薝蔔不嗅餘香

次韻劉貢父西省種竹

要知西掖承平事，記取劉郎種竹初 [次公]劉禹錫玄都觀桃詩云盡是劉郎去後栽

舊德終呼名字外，後生誰續笑談餘 昔李公擇種竹館中戲語同舍後人指此竹必云李文政手植貢父笑曰文政不獨繫筆亦知種竹耶時有筆工李文政

成陰障日行當見，取筍供庖計已疎。白首林間望天上，平安待報故人書 李衛公北都童子寺竹寺僧日報平安

和趙景貺栽檜

汝陰多老檜，處處屯蒼雲。地連丹砂井 [續]抱朴子葛稚川祖爲臨汜縣有廖氏世居百歲云井水赤葛疑有丹濬井果得丹砂數斛 [次公]汝陰潁州也潁州之東與亳州接境亳州老君觀有丹砂井有檜其文左紐其枝枯而再生

物化青牛君 [厚]玄中記千歲之樹精化爲青羊萬歲之樹精化爲青牛秦始皇使人伐大樹有青牛躍出走入豐水又嵩山記嵩山有大松樹千歲其精化爲青牛爲伏龜

時有再生枝，還作左紐文。王

孫有古意書室延清芬應憐四孺子〔次公〕杜甫有種四小松詩又管子對齊侯問苗曰苗始其少也眗眗乎何其孺子也今栽檜亦適有四故云不隨凡木羣體備松柏姿〔厚〕爾雅釋木篇柏葉松身曰檜氣含芝朮薰初扶鶴骨立未出龍纏筋巢根白蟻亂網葉青蟲紛乃知蔽芾初〔援〕詩蔽芾甘棠甚要封植勤〔縯〕左傳韓宣子聘魯宴于季氏有嘉樹焉宣子譽之武子曰宿敢不封殖此樹以無忘角弓他年皮三寸〔厚〕前漢晁錯上書胡貉之地積陰之處木皮三寸冰厚六尺狐鼠了不聞

和述古冬日牡丹四首

一朶妖紅翠欲流春光回照雪霜羞化工只欲呈新巧不放閑花得少休〔次公〕先生詩案云此譏諷執政之人以化工比之也

花開時節雨連風却向霜餘染爛紅漏泄春光私一物〔師〕杜詩侵凌雪色還萱草漏泄春光有柳條此心未信出天工

當時只道鶴林仙能遣秋花發杜鵑〔任〕潤州鶴林寺有杜鵑高丈餘每春月爛熳寺僧相傳言真元中有僧自天台移栽之誰信詩能回造化直教霜枿放春妍

不分清霜入小園故將詩律變寒暄使君欲見藍關詠更倩韓郎爲染根〔續〕韓湘愈之姪孫也自言解造逡巡酒能開頃刻花愈曰子豈能奪造化而開花乎湘乃聚土以盆覆之俄而舉盆有碧牡丹二朶葉有小金字云雲橫秦嶺家何在雪擁藍關馬不前愈後謫潮州至藍關遇雪乃悟退之集中有示姪孫湘詩第三聯是也〔師〕韓湘唐元和中自言能花紅者可使碧或一朶具五色是年秋與退之於後堂之前染白牡丹一叢云來春必作含稜碧色內合有金含稜紅間暈者四面各合有一朶五色者自斸其根下置藥而後培之及花開朶數一如其說出太平廣記

八月十七日天竺山送桂花分贈元素〔楊繪〕字元素皇祐五年及第

月缺霜濃細蕊乾此花元屬桂堂仙〔續〕常娥羿妻也羿得不死之藥於西王

母嫦娥竊之奔月遂託身月中仙有蟾蜍之象焉鷲峰子落驚前夜[厚]天竺山昔有梵僧云此山自天竺鷲山飛來八月十五夜嘗有桂子落蟾窟枝空記昔年破裓高僧憐耿介練裙溪女鬬清妍願公採擷紉幽珮[援]離騷紉秋蘭以爲佩莫遣孤芳老澗邊

玉盤盂二首 并序

東武舊俗[厚]密州所治城即漢琅邪之東武每歲四月大會於南禪資福兩寺芍藥供佛而今歲最盛凡七千餘朶皆重跗累萼繁麗豐碩中有白花正員如覆盂其下十餘葉稍大承之如盤姿格絕異獨出於七千朶之上云得之於城北蘇氏園中周宰相莒公之別業也[厚]莒公即蘇禹珪也爲周相廣順元年罷而其名俚甚乃爲易之

雜花狼籍占春餘芍藥開時埽地無兩寺妝成寶瓔珞一枝爭看玉盤盂佳名會作新翻曲絕品難尋舊畫圖從此定知年穀熟姑山親見雪肌膚〔縯〕莊子藐姑射之山有神人居焉肌膚若冰雪綽約若處子使物不疵癘而年穀熟

花不能言意可知今君痛飲更無疑但持白酒勸佳客直待瓊舟覆玉彝〔次公〕周禮有六彝皆有舟負郭相君初擇地〔縯〕蘇秦既約六國從親爲從約長相六國曰使我有負郭二頃田豈能佩六國相印乎看羊屬國首吟詩〔厚〕蘇武使匈奴欲降之知武終不可屈乃徙武北海上使牧羝武杖漢節牧羊臥起操持節旄盡落後歸漢拜典屬國吾家豈與花相厚更問殘芳有幾枝

次韻李公擇梅花

詩人固長貧〔子仁〕史記張負曰人固有好美如陳平而長貧賤者乎日午飢未動偶然得

一飽萬象囷嘲弄尋花不論命〔縯〕韓詩直把春償酒都將命乞花愛雪長忍凍天公非不憐聽飽即喧閧君爲三郡守所至滿賓從江湖常在眼〔次公〕謝靈運詩想見山阿人薜蘿如在眼詩酒事豪縱奉使令折磨清比於陵仲〔次公〕漢鄒陽書於陵仲子辭三公爲人灌園永懷茶山下攜妓修春貢〔次公〕茶山春貢湖州事也張君房脞說云湖州長城縣啄木嶺金沙泉每歲造茶之所也泉處沙中居常無水湖常二郡守至于境會亭具犧牲拜勅祭泉其夕清溢及造茶畢水即微減供堂者畢水已半之太守造畢即涸矣守或還旆稽晚則有風雷之變云更憶檻泉亭〔次公〕爾雅檻泉正出正出者湧出也插花雲髻重蕭然臥灊麓愁聽春禽哢忽見早梅花不飲但孤諷詩成獨寄我字字愈頭痛〔縯〕魏志魏太祖苦頭風臥讀陳琳所作檄翕然而起曰此愈我病嗟君本侍臣筆橐從上雍〔次公〕漢趙充國傳子卬言張安世持橐簪筆事孝武皇帝數十年注橐囊也所以盛書上雍武帝所幸之地司馬遷書云僕又薄從上上雍脫靴吟芍藥〔任〕開元中禁中重芍藥即今牡

丹會花方繁開上曰賞名花對妃子焉用舊樂命李龜年持金花牋宣賜翰林供奉李白立進清平調辭召入而白已醉上命宮人以水灑面良久白謂高力士曰爲吾脫靴力士素貴遂銜之

給札賦雲夢〔原〕漢武帝令尚書給筆札令司馬相如賦子虛賦推雲夢之事

何人慰流落嘉藕天爲種杯傾笛中吟〔續〕笛有落梅之曲

帽拂果下鞚〔原〕後漢時濊貊獻果下馬高三尺乘之可於果樹下行

感時念羈旅此意吾儕共故山亦何有桐花集幺鳳〔次公〕西蜀有桐花鳥似鳳而小蜀人謂之倒挂子公梅詞所謂倒挂綠毛幺鳳是也

君亦憶匡廬〔次公〕匡廬山名江州寰宇記廬山其山九曡山海經所謂三天子障也周武王時匡俗所廬故名廬山亦曰匡廬

歸埽藏書洞〔子仁〕公擇嘗讀書廬山五老峯白石僧舍

何當種此花各抱漢陰甕〔續〕莊子漢陰丈人方將爲圃畦鑿隧而入井抱甕而出灌

梅花二首

春來幽谷水潺潺的皪梅花艸棘閒一夜東風吹石裂半隨飛雪度關山〔次公〕先生嘗有詩云去年今日關山路細雨梅花正斷魂

何人把酒慰深幽開自無聊落更愁幸有清溪三百曲不辭相送到黃州

寓居定惠院之東雜花滿山有海棠一株土人不知貴也

江城地瘴蕃艸木只有名花苦幽獨嫣然一笑竹籬間〔厚〕文選宋玉賦嫣然一笑惑陽城迷下蔡 桃李漫山總粗俗也知造物有深意故遣佳人在空谷〔續〕杜詩絕代有佳人幽居在空谷 自然富貴出天姿〔次公〕嵇康傳龍章鳳姿天質自然 不待金盤薦華屋朱脣得酒暈生臉翠袖卷紗紅映肉〔次公〕杜詩憶子初尉永嘉時紅顏白面花映肉 林深霧暗曉光遲日暖風輕春睡足〔次公〕楊妃傳明皇召妃子方醉而來帝曰乃是海棠睡未足耳 雨中有淚亦悽慘月下無人更清淑先生食飽無一事

散步逍遥自捫腹不問人家與僧舍拄杖敲門看脩竹次公退之詩誰家多竹門可款僊南史袁粲傳家居負郭每杖策逍遥當其意得悠然忘返郡南一家頗有竹石粲率爾步往亦不通主人直往竹所嘯詠自若忽逢絕豔照衰朽歎息無言揩病目陋邦何處得此花無乃好事移西蜀寸根千里不易到銜子飛來定鴻鵠天涯流落俱可念僊白樂天琵琶行同是天涯淪落人次公妒記云玉雪可念爲飲一尊歌此曲明朝酒醒還獨來雪落紛紛那忍觸

雨中看牡丹三首

霧雨不成點次公古列女傳陶荅子妻云豹藏霧雨映空疑有無時於花上見的皪走明珠秀色洗紅粉暗香生雪膚黄昏更蕭瑟頭重欲相扶

明日雨當止晨光在松枝清寒入花骨〔郭衡〕李賀詩天遣裁詩作花骨蕭蕭初自持午景發濃豔一笑當及時〔次公〕古詩行樂當及時依然莫還斂亦似惜幽姿

幽姿不可惜後日東風起酒醒何所見金粉抱青子千花與百艸〔次公〕杜詩萬艸千花動凝碧共盡無妍鄙未忍汙泥沙牛酥煎落蘂

岐亭道上見梅花戲贈季常 陳慥字季常〔正〕元豐四年辛酉公在黃州往岐亭作

蕙死蘭枯菊亦摧返魂香入嶺頭梅〔縯〕李夫人死漢武帝念之不已乃令方士作返魂香燒之夫人乃降〔次公〕十洲記聚窟洲有大樹如楓而葉香聞數百里名曰返魂樹死尸在地聞之即生數枝殘綠風吹盡一點芳心雀啅開野店初嘗竹葉酒〔次公〕張華

輕薄篇蒼梧竹葉青張景陽七命豫北竹葉注云竹葉酒名江雲欲落豆秸灰（次公）文酒清話王勉嘗作雪詩上古陽縣令云上天燒下豆秸灰烏李從教變白梅行當更向釵頭見病起烏雲正作堆（子仁）詩鬒髮如雲烏雲謂鬒也

紅梅三首

怕愁貪睡獨開遲自恐冰容不入時故作小紅桃杏色尚餘孤瘦雪霜姿寒心未肯隨春態酒暈無端上玉肌詩老不知梅格在更看綠葉與青枝石曼卿紅梅詩認桃無綠葉辨杏有青枝

雪裏開花卻是遲（子仁）古詩前邨深雪裏昨夜一枝開何如獨占上春時也知造物含深意故與施朱發妙姿（次公）宋玉賦施朱太赤細雨裏殘千顆淚輕寒瘦損一分肌不應便雜夭桃杏

半點微酸已著枝

幽人自恨探春遲〔子仁〕杜牧之詩自是尋春去較遲不須惆悵怨芳時不見檀心未吐時丹鼎奪胎那是寶朱砂紅銀謂之不奪胎色玉人頩頰更多姿〔次公〕楚辭遠遊篇玉色頩以脕顏兮精神粹而始壯頩怒色玉人怒則頰紅故以比紅梅也抱叢暗蘂初含子落琖穠香已透肌乞與徐熙畫新樣〔養直〕圖畫見聞志徐熙鍾陵人世爲江南士族善畫花木竹間璀璨出斜枝

和秦太虛梅花

西湖處士骨應槀〔續〕西湖處士指言林逋也逋有梅花詩最知名其一云疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏評詩者以爲絕唱〔子仁〕先生詩話云詩人有寫物之功桑之未落其葉沃若它木殆不可以當此至林逋梅花詩云云決非桃李詩也只有此詩君壓倒〔子仁〕楊汝士於張晉公座上聯句壓倒元白東坡先生心已灰爲愛君詩被花惱〔厚〕杜詩江上被花惱不徹多情立馬待黃昏殘雪消

遲月出早江頭千樹春欲暗竹外一枝斜更好〔次公〕林和靖詩屋簷斜入一枝低孤山山下醉眠處點綴裙腰紛不埽萬里春隨逐客來十年花送佳人老去年花開我已病今年對花還艸草不知風雨卷春歸收拾餘香還畀昊〔次公〕詩投畀有昊

再和潛師

化工未議蘇羣槀先向寒梅一傾倒江南無雪春瘴生爲散氷花除熱惱〔師〕華嚴經以白旃檀塗身能除一切熱惱而得清涼也風清月落無人見〔子仁〕唐皮日休白蓮詩無情有恨何人見月曉風清欲墮時洗妝自趁霜鐘早〔次公〕柳子厚云豐山上有鐘霜降則鳴〔師〕宋武帝宮人早朝聞景陽樓鐘聲即起妝洗〔任〕杜詩金吼霜鐘散惟有飛來雙白鷺玉羽瓊枝鬬清好吳山道人心似水〔子仁〕漢書鄭崇曰臣門如

市臣心如水　眼淨塵空無可埽故將妙語寄多情橫機欲試東坡老（子仁）列子是殆見吾衡氣機也　東坡習氣除未盡時復長篇書小草且撼長條餐落英（纘）離騷朝飲木蘭之墜露兮夕餐秋菊之落英　忍饑未忍窮呼昊（厚）史記屈原傳太史公言人窮則反本故勞苦倦極未嘗不呼天也

海棠

東風嫋嫋汎崇光（次公）楚辭光風轉蕙汎崇蘭些　香霧霏霏月轉廊只恐夜深花睡去（次公）明皇嘗召太真妃被酒新起帝曰此乃海棠花睡未足耳　高燒銀燭照紅妝

惜花 并引

錢塘吉祥寺花爲第一壬子清明賞會最盛金盤綵藍以獻于座者五十三人夜歸沙河塘上觀者

如山爾後無復繼也今年諸家園圃花亦極盛而龍興僧房一叢亦奇但衰病牢落自無以發興耳昨日雨雹如花之存者有幾可爲歎息也

吉祥寺中錦千堆前年賞花眞盛哉道人勸我淸明來腰鼓百面如春雷打徹凉州花自開〔堯卿〕南京羯鼓錄明皇嘗遇二月初詰旦宿雨始晴景色明媚小殿亭内柳杏將吐覩而歎曰對此景可不與他判斷高力士遣取羯鼓上命臨軒縱擊一曲名春光好反顧柳杏皆已發折指而笑之謂嬪嬙内官曰此事不喚我作天公可乎沙河塘上戴花回醉倒不覺吳兒咍〔次公〕北人呼南人曰吳兒晉書賈充言夏統曰此吳兒木人石心也豈知如今雙鬢摧城西古寺沒蒿萊有僧閉門手自栽千枝萬葉巧翦裁就中一叢何所似馬腦盤盛金縷杯〔次公〕唐裴行儉平都支遮匐獲馬腦盤廣二尺文采燦然杜詩内府殷紅馬腦盤而我食菜方清齋對花不

飲花應猜夜來雨雹如李梅〔次公〕春秋李梅實 紅殘綠暗吁可哀

塔前古檜

當年雙檜是雙童相對無言老更恭庭雪到腰埋不死〔縯〕二祖名惠可以求佛法夜立中庭雪齊于腰 如今化作兩蒼龍

王仲至侍郎見惠稚栝種之禮曹北垣下今百餘日矣蔚然有生意喜而作詩〔少雲案〕年譜先生以元祐七年遷禮部

翠栝東南美〔厚〕爾雅東南之美者有會稽之竹箭焉 近生神嶽陰〔援〕神嶽指言衡山也禹貢云荊及衡陽爲荊州杶榦栝柏四物荊州所生栝乃今之所謂檜也 惜哉不可致霜根絡雲岑仙風振高標香實隕平林偶隨樗櫟生〔縯〕莊子惠子曰吾有大樹人謂

之樗又匠石之齊至于曲轅見櫟社樹曰此散木也不爲樵木侵忽驚黃茆嶺稍出青玉鍼好事雖力取王城少知音豈無換鵝手〔厚〕王羲之性愛鵝山陰道士好養鵝羲之往觀焉意甚悅因求市之道士云爲寫道德経當舉羣相贈羲之欣然寫畢籠鵝而歸但知覓來禽〔援〕羲之有覓來禽帖云青李來禽日給藤子皆囊盛爲佳函封多不生詳見法書要錄高懷獨夫子一見捐橐金〔厚〕前漢陸賈出所使越橐中金分遺其子得之喜不寐贈我意殊深公堂開後閤凡木娓華簪裁培一寸根寄子百年心常恐樊籠中〔厚〕莊子澤雉五步一啄十步一飲不蘄畜乎樊中注樊以籠雉摧我鸞鶴衿〔希聲〕舒元輿錄桃源畫記云有鸞鳥青衿有鶴玉羽誰知積雨後寒芒曉森森恨我迫歸老不見汝十尋蒼皮護玉骨〔少儀〕杜詩蒼皮溜雨四十圍又云秋水爲神玉爲骨旦莫視古今何人風雨夜臥聽鐖龍吟

宥老楮宥之不伐也

我牆東北隅張王惟老穀〔次公〕張王並去聲退之筍詩得時今張王劉禹錫蒲萄歌張王日日高樹先樗櫟大〔次公〕莊子樗櫟不材之木葉等桑柘沃〔厚〕詩桑之未落其葉沃若流膏馬乳漲墮子楊梅熟〔厚〕張揖漢書注楊梅其實似穀子而有核胡爲尋丈地養此不材木〔續〕莊子行於山中見大木枝葉盛茂伐者止其旁而不取也莊子曰此木以不材故終天年蹶之得輿薪規以種松菊〔次公〕規圖也東方朔云鄠杜閒號爲土膏今規以爲苑靖言求其用略數得五六膚爲蔡侯紙〔厚〕後漢蔡倫造意用樹膚麻頭及敝魚網以爲紙子入桐君錄〔次公〕桐君有採藥錄說以花葉形色仙方楮實正赤時收取其子陰乾用之黃繒練成素黝面頮作玉〔次公〕黃繒黃絹也世蓋以楮實練絹矣黝面黑色也頮洗也顧命洮頮水是也世有楮實爲面藥矣頮音潰滌面也灌灑蒸生菌〔次公〕莊子蒸生菌菌眛也世以米泔灑楮而生腐餘光吐燭雖無傲霜節幸免狂酲毒〔厚〕莊子載商丘大木嗅之使人狂酲三日不已孫根信微陋生理有倚伏投斧爲賦詩德怨聊相贖

和陳述古拒霜花

千株掃作一番黄只有芙容獨自芳喚作拒霜知
未稱細思却是最宜霜

御史臺榆槐竹柏四首

榆

我行汴隄上厭見榆陰緑千株不盈畝斬伐同一
束及居幽囚中亦復見此木蠹皮溜秋雨病葉埋
牆曲誰言霜雪苦生意殊未足坐待秋風至飛英
覆我屋

槐

憶我初來時艸木向衰歇高槐雖驚秋晚蟬猶抱

葉淹留未云幾離離見疎莢棲雅寒不去哀叫飢啄雪破巢帶空枝疎影挂殘月豈無兩翅羽伴我此愁絕

竹

今日南風來吹斷庭前竹低昂中音會甲刃紛相觸蕭然風霜意可折不可辱風霽竹亦回猗猗散青玉故山今何有秋雨荒松菊此君知健否歸埽三徑綠

柏

故園多珍木翠柏如蒲葦幽囚無與樂百日看不已時來拾流肪未忍踐落子當年誰所種少長與

我齒仰視蒼蒼幹所閱固多矣應見李將軍膽落温御史（綸）李祐爲温造所劾曰吾嘗夜入蔡州擒吴元濟未嘗心動今日膽落於温御史矣

菩提寺南漪堂杜鵑花

南漪杜鵑天下無披香殿上紅氍毹（次公）白樂天紅線毯篇染爲紅線紅於藍織作披香殿上毯鶴林兵火眞一夢不歸閬苑歸西湖

題楊次公春蘭（任）元祐五年庚午先生在杭州作

春蘭如美人不採羞自獻時聞風露香蓬艾深不見丹青寫眞色欲補離騷傳（次公）漢武帝使劉安作離騷傳以其經如春秋復傳其事云對之如靈均冠佩不敢燕（援）離騷名予曰正則兮字予曰靈均

題楊次公蕙

蕙本蘭之族依然臭味同（厚）左氏譬諸艸木吾臭味也曾爲水仙佩

五万五三

〔次公〕杜詩江妃水仙惜不得又楚辭紉秋蘭以爲佩相識楚辭中〔縯〕楚辭余既滋蘭之九畹兮又樹蕙之百畝幻色雖非實真香亦竟空云何起微馥鼻觀已先通〔次公〕佛家言觀鼻端白謂之鼻觀

次韻錢穆父紫薇花二首

虛白堂前合抱花〔縯〕老子合抱之木生於毫末〔商老〕杭州圖經虛白堂在舊治秋風落日照橫斜閱人此地知多少〔厚〕漢蓋寬饒視屋而歎曰如此傳舍閱人多矣物化無涯生有涯虛白堂前紫薇兩株俗云樂天所種〔縯〕莊子此之謂物化又曰吾生也有涯而知也無涯

折得芳䔢兩眼花題詩相報字傾斜篋中尚有絲綸句坐覺天光照海涯樂天詩絲綸閣下文章靜鐘鼓樓前刻漏長獨坐黃昏誰是伴紫薇花對紫薇郎上嘗書此詩賜近臣

次韻楊公濟奉議梅花十首

〔堯卿〕楊蟠字公濟建州人嘉祐時詩

人也永叔詩云臥讀楊蟠一千首乞渠秋月與春光

梅梢春色弄微和作意南枝翦刻多〔次公〕紅梅詩南枝向煖北枝寒又退之李花詩誰將平地萬堆雪翦刻作此連天花月黑林間逢縞袂霸陵醉尉誤誰何

相逢月下是瑤臺〔次公〕李白木芍藥詩若非羣玉山頭見會向瑤臺月下逢藉艸清尊連夜開明日酒醒應滿地空令飢鶴啄莓苔

鬖髿尋春湖畔回萬松嶺上一枝開〔次公〕言其昔為佳時而今縱老霜根在得見劉郎又獨來〔援〕劉禹錫詩種桃道士歸何處前度劉郎今獨來

月地雲階漫一尊〔縯〕古詩月地雲階拜洞仙玉奴終不負東昏〔堯卿〕南齊東昏侯妃潘氏小字玉兒有國色帝將留之以問王茂茂曰亡齊者此物留之恐貽外議帝乃出之軍主田安啓求為婦玉兒泣曰昔者見遇時主今豈下匹非類死而後已義不受辱乃自縊體白如玉臨春結綺荒荊棘誰信幽香是

返魂〔次公〕陳後主張貴妃名麗華後主爲於光照殿前起臨春結綺望仙三閣以檀沈香爲之微風暫至香聞數里〔師〕漢武帝令方士燒返魂香以降李夫人之魂

日出氷壺散水花〔縯〕杜詩水花晚色靜　野梅宮柳漸欹斜〔援〕杜詩市橋官柳細江路野梅香

西郊欲就詩人飲黃四孃家子美家〔次公〕詩人指言子美也子美詩黃四孃家花滿溪千朶萬朶壓枝低

君知早落坐先開莫著新詩四句催嶺北霜枝最多思〔師〕大庾嶺上梅花南枝已落北枝方開寒煖之候異也　忍寒留待使君來

氷盤未薦含酸子〔次公〕韓退之李花詩氷盤夏薦碧實脆　雪嶺先看耐凍枝

應笑春風木芍藥〔次公〕木芍藥即牡丹也　豐肌弱骨要人醫

寒雀喧喧凍不飛遶林空啄未開枝多情好與風流伴不到雙雙燕子時

鮫綃翦碎玉簪輕【次公】左思吳都賦泉室潛織而卷綃注云泉室則水居者俗傳鮫人自水中出於人間賣綃【字仁】林和靖梅詩蕊訝粉綃裁太碎蔕疑紅蠟綴初乾檀暈妝成雪月明【援】李商隱詩如何雪月交光夜肎伴老人春一醉懸知欲落更多情

縞裙練帨玉川家肝膽清新冷不邪【次公】退之李花詩夜領張徹投盧仝乘雪共至玉皇家長姬香御四羅列縞裙練帨無等差靜濯明妝有所奉顧我未肎置齒牙清寒瑩骨肝膽醒一生思慮無由邪穠李爭春猶辦此更教踏雪看梅花

再和楊公濟梅花十絕

一枝風物便清和看盡千林未覺多結習已空從著袂不須天女問如何

天教桃李作輿臺【續】左傳輿臣隸隸臣僚僚臣僕僕臣臺【次公】張平子東京賦發京倉散禁財賚皇僚逮輿臺故遣寒梅第一開憑仗幽人收艾納【次公】廣志艾納松皮上蘚衣出

本草注合和諸香燒之其煙團聚清白可愛〔十朋〕香譜云艾納出西國似艾國香和雨入青苔〔援〕左傳蘭有國香

白髮思家萬里回小軒臨水爲花開故應剩作詩千首知是多情得得來〔縯〕貫休詩一缾一盋垂垂老萬水千山得得來

人去殘英滿酒尊不堪細雨濕黃昏夜寒那得穿花蜨知是風流楚客魂〔縯〕昔者莊周夢爲胡蜨栩栩然胡蜨也〔次公〕宋玉有招魂以招屈原之魂

春入西湖到處花裙腰芳艸抱山斜〔次公〕白樂天杭州春望詩誰開湖寺西南路草綠裙腰一道斜〔自注〕孤山寺在湖洲中草綠時望如裙腰盈盈解佩臨煙浦〔次公〕列仙傳鄭交甫游漢江見二女請其佩女解佩與之既而視之空懷二女忽不見脉脈當壚傍酒家〔援〕漢司馬相如賣酒臨邛每自滌器文君當壚

莫向霜晨怨未開白頭朝夕自相催〔厚〕杜詩朝夕催人自白頭斬新

一朶含風露（續）杜詩斬新花蘂未應飛恰似西廂待月來（次公）麗情集鶯鶯詩待月西廂下迎風户半開拂牆花影動疑是玉人來

洗盡鉛華見雪肌（倬）曹子建洛神賦芳澤無加鉛華不御注芳澤香油也鉛華粉也要將眞

色鬬生枝檀心已作龍涎吐（次公）龍涎香名（郁衡）香譜云龍涎出大食國其龍多蟠於澤中之大石卧而吐涎然龍涎無香能發衆香故人用以和香玉頰何勞獺髓醫（次公）酉陽雜俎吳孫和悅鄧夫人常置都上和弄水精如意誤傷夫人頰血污袴帶令醫合藥云得白獺髓雜玉琥珀屑當補滅此痕也

湖面初驚片片飛尊前吹折最繁枝（師）退之風折花枝詩春風也是多情思故揀繁枝折贈君何人會得春風意怕見黃梅雨細時（次公）杜詩南京犀浦道四月熟黃梅湛湛長江去冥冥細雨來

長恨漫天柳絮輕（子仁）韓退之詩楊花榆莢無才思惟解漫天作雪飛只將飛舞占

清明寒梅似與春相避未解無私造物情

北客南來豈是家醉看參月半橫斜他年欲識吳姬面秉燭三更對此花

椶筍 并序〔任〕元祐六年辛未作

椶筍狀如魚剖之得魚子味如苦筍而加甘芳蜀人以饌佛僧甚貴之而南方不知也筍生膚毛中蓋花之方孕者正二月間可剝取過此苦澀不可食矣取之無害於木而宜於飲食法當蒸熟所施略與筍同蜜煮酢浸可致千里外今以餉殊長老

贈君木魚三百尾中有鵝黃子魚子夜叉剖癭欲分甘〔次公〕李群玉與王璘聯句群玉云芍藥花開菩薩面王璘略不佇思曰椶櫚葉散夜叉頭 籜龍藏頭敢言美〔次公〕盧仝詩竹林吾所惜新筍好看守萬籜抱龍兒攢迸溢林藪〔師〕後漢費長房投竹杖于葛陂化爲龍故謂筍爲籜龍 願隨

蔬果得自用勿使山林空老死問君何事食木鳥烹不能鳴固其理[續]莊子宿於故人之家故人命豎子殺鴈而烹之豎子請曰其一能鳴其一不能鳴請奚殺主人曰殺不能鳴者

次韻曹子方龍山真覺院瑞香花

幽香結淺紫來自孤雲岑骨香不自知色淺意殊深移栽青蓮宇[次公]青蓮宇佛宮也遂冠薝蔔林結爲楚臣佩[續]離騷紉秋蘭以爲佩散落天女襟君持風霜節耳冷歌笑音[次公]子方爲使故云風霜節唐宣宗曰朕耳冷不知有卿也一逢蘭蕙質稍回鐵石心[續]皮日休桃花賦序余嘗慕宋廣平之爲相貞姿勁質剛態毅狀疑其鐵心石腸不解婉媚之文置酒要妍煖養花須晏陰及此陰晴間恐致慳嗇霖[師]俗諺有慳值風嗇值雨之語彩雲知易散[次公]白樂天詩彩雲易散流璃脆鶗鴂憂先吟[續]楚辭恐鶗鴂之先鳴兮百艸爲之不芳明朝

便陳迹試著丹青臨（師）臨摹也古人謂摹書爲臨書

蠟梅一首贈趙景貺

天公點酥作梅花此有蠟梅禪老家蜜蜂採花作黃蠟取蠟爲花亦其物天工變化誰得知（子仁）杜詩蒼天變化誰料得我亦兒嬉作小詩（厚）退之詩又不媚笑語不能伴兒嬉君不見萬松嶺上黃千葉（德操）杭州圖經萬松嶺在錢塘舊治正南到縣一十里玉蕊檀心兩奇絕（次公）李白詩光景兩奇絕醉中不覺度千山夜聞梅香失醉眠歸來却夢尋花去夢裏花仙覓奇句此間風物屬詩人我老不飲當付君君行適吳我適越（次公）先生將有會稽之請笑指西湖作衣盂（子仁）唐摭言狀元以下到主司主事請謝衣盂謂與主司名第同者（任）禪家謂傳法爲傳衣鉢

贈朱遜之并引

元祐六年九月與朱遜之會議于潁或言洛人善接花歲出新枝而菊品尤多遜之曰菊當以黃為正餘可鄙也昔叔向聞鬷蔑一言知其為人予於遜之亦云

黃花候秋節〔續〕月令季秋之月菊有黃花遠自夏小正〔次公〕夏小正大戴禮篇名以蟲魚艸木正十二月之節候起於夏后氏故曰夏小正坤裳有正色〔援〕周易坤六五黃裳元吉鞠衣亦令名〔續〕周官后妃之服有鞠衣鞠之花黃黃陰中之色治蠶服鞠衣陰事也一從人僞勝遂與天力爭易性寓非族改顏隨所令新奇既易售粹駮定相傾疾惡逢伯厚〔厚〕後漢朱震字伯厚初為州從事奏濟陰太守單匡贓罪并連其兄中常侍超故三府諺云車如雞棲馬如狗疾惡如風朱伯厚識眞似淵明〔援〕淵明詩秋菊有佳色裛露綴其英玩此忘憂物遠我遺世情君言我所印〔次公〕維摩經言佛所印可世論誰敢評顧君為霜風一埽紫

與頳〔王父〕寶櫝記宣帝時異國貢紫菊一莖蔓延數畝味甘食者至死不飢渴

三月二十日多葉杏開

零露泫月蘂〔厚〕謝靈運詩巖下雲方合花上露猶泫温風散晴葩天公了不睡連夜開此花〔續〕武后詩明朝游後苑火急報花知直須連夜發莫待曉風吹〔無已〕南京羯鼓録玄宗嘗遇二月初柳杏將吐命取羯鼓縱擊及回顧柳杏皆已微拆上笑曰此事不喚我作天公乎芳心誰剪刻天質自清華惱客香無有弄妝影橫斜中山古戰國〔次公〕中山本晉地知伯分為中山君叢臺易水皆是其地殺氣浮高牙〔厚〕岑參北庭詩日莫上北樓殺氣凝不開叢臺餘袨服〔續〕前漢鄒陽書全趙之時武力鼎士袨服於叢臺之下注云袨服盛服也易水雜悲笳〔援〕史記燕丹令荊軻刺秦王賓客送之易水之上高漸離擊筑荊軻和而歌曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還自從此花開玉肌洗塵沙坐令游俠窟〔厚〕文選郭景純詩京華游俠窟化作温柔家我老念江海不飲空咨嗟劉郎歸何日紅桃爍殘

霞明年花開時舉酒望三巴蓋欲請梓州而歸也

十一月二十六日松風亭下梅花盛開（並次）年譜

先生以紹聖元年十月三日至惠州寓居嘉祐寺松風亭

春風嶺上淮南村昔年梅花曾斷魂予昔赴黃州春風嶺上見梅花有兩絕句明年正月往岐亭道上賦詩云去年今日關山路細雨梅花正斷魂豈知流落復相見蠻風蜑雨愁黃昏（次公）惠州有蜑子獠類也長條半落荔支浦臥樹獨秀桄榔園豈惟幽光留夜色直恐冷豔排冬温松風亭下荊棘裏兩株玉蕊明朝暾（厚）李白鶻賦旴扶桑之朝暾海南仙雲嬌墮砌（厚）詩話徐鍇秋聲詩井梧紛墮砌（次公）杜牧詩雲嬌惹粉囊衣甚繁巾酒醒夢覺起繞樹妙意有在終無言先生獨飲勿歎息幸有落月窺清尊月下縞衣來扣門（子暈）詩縞

再用前韻

羅浮山下梅花邨玉雪爲骨冰爲魂(厚)唐摭言僧栖白詩忍苦爲詩身到此冰魂雪魄已難招(駒父)杜徐卿二子歌秋水爲神玉爲骨紛紛初疑月挂樹耿耿獨與參橫昏(次公)龍城錄隋開皇中趙師雄遷羅浮一日天寒日莫於梅林間酒肆傍舍見美人澹妝素服出迎時已昏黑殘雪未消月色微明師雄與語言極清麗芳香襲人因與之扣酒家門共飲少頃一綠衣童子笑歌戲舞師雄醉寢但覺風寒相襲久之東方已白起視在大梅花樹下上有翠羽啾嘈相顧月落參橫但惆悵而已先生索居江海上(縯)禮記子夏曰吾離羣而索居亦已久矣悄如病鶴棲荒園天香國豔肯相顧(厚)南部新書李正封詩天香夜染衣國色朝酣酒知我酒熟詩清溫蓬萊宮中花鳥使(援)唐明皇天寶末遣使採民間美女納之宮中號花鳥使綠衣倒挂扶桑暾(縯)嶺南珍禽有倒挂子綠衣紅嘴如鸚鵡而小自海東來非塵埃中物也抱叢窺我方醉臥故遣啄木先敲門(厚)退之詩洛陽窮秋厭厭窮獨丁丁啄門疑啄木麻姑過君急埽灑(次公)國史補李泌以虛誕自任嘗對客曰令家人速埽灑今夜

洪崖先生來有人遺美酒會有客至乃曰麻姑送酒來與君同傾未畢門者曰某侍郎取榼子泌命倒還略無怍色 烏能歌舞

花能言酒醒人散山寂寂惟有落蘂黏空尊

花落復次韻

玉妃謫墮煙雨郵〔文公〕玉妃指言太眞妃也 先生作詩與招魂〔纘〕楚辭宋玉哀屈原憂愁山澤魂魄飛散其命將落故作招魂欲以復其精神延其年壽 人間草木非我對奔月偶桂成幽昏〔厚〕王充論衡羿得不死之藥於西王母羿妻嫦娥竊之以奔月中 暗香入户尋短夢青子綴枝留小園披衣連夜喚客飲雪膚滿地聊相溫〔文公〕莊子藐姑射神人肌膚若冰雪 松明照坐愁不睡井花入腹淸而暾〔厚〕杜詩兒童汲井花慣捷缾上手〔子仁〕本艸井花水令人好顏色與諸水有異井中平旦第一汲者 先生來年六十化〔纘〕莊子蘧伯玉行年六十而六十化 道眼已入不二門〔援〕維摩詰問文殊如何是不二法門 多情好事餘習氣惜花未忍都無言留連一物

吾過矣〔次公〕北史王晞謂盧思道曰卿輩亦是留連之一物豈直在魚鳥而已〔子仁〕檀弓子夏曰吾過矣 笑領百罰空罍尊〔厚〕杜詩數莖白髮那拋得百罰深盃亦不辭

次韻表兄程正輔江行見桃花

曲士賦懷沙草木傷莽莽〔縯〕史記屈平既絀乃作懷沙之賦其辭有云陶陶孟夏兮艸木莽莽傷懷永哀兮汩徂南土 德人無荊棘坐失嶺嶠阻我兄瑚璉姿流落瘴江浦淨眼見桃花〔厚〕維摩詰經云遠塵離垢得法眼淨 紛紛隨紅雨〔次公〕李賀將進酒歌況是青春日將莫桃花亂落如紅雨 蕭然振衣裓笑問散花女〔次公〕維摩経云會中有一天女以天花散諸菩薩大弟子上花至諸菩薩悉皆墮落至大弟子便著不墮於是一切弟子皆以神力去花終不能去 我觀解語花〔援〕天寶遺事太液池千葉白蓮開帝與貴妃宴賞指妃謂左右曰何如此解語花也 粉色如黃土〔厚〕長恨歌傳玄宗幸華清宮內外命婦熠燿景從上心油然若有顧遇左右前後粉色如土詔高力士潛搜外宮得楊玄琰女壽邸〔次公〕杜詩美人爲黃土況乃粉黛假 一言破千偈況爾初不語〔次公〕謂一言尚可以破千偈況如維摩之默乎

可憐一轉話他日如何舉[次公]禪家謂一段話爲一轉語故復此微吟[次公]漢中山靖王云雍門子一微吟而孟嘗於邑聊和鷗雅櫓江邊開草木閒客當爲主邇來子美瘦正坐作詩苦[續]李白與杜甫詩試問因何太瘦生總爲從前作詩苦袖手焚筆硯[厚]退之祭柳子厚文巧匠旁觀束手袖間又陸雲與兄機書云君苗能文每見兄文輒欲焚其筆研清篇眞漫與[次公]杜甫集中詩有漫興九篇大率言對花柳之興也願君理北轅[厚]左傳楚令尹改乘轅而北之六轡去如組[援]詩執轡如組上林桃花開水煖鴻北翥

和子由盆中石菖蒲忽生九花

春蒐秋莢兩須臾神藥人間果有無無鼻何由識薝蔔有花今始信菖蒲[次公]菖蒲最難得花南史梁武帝母張皇后見之曰見菖蒲花者當富貴因取呑之生武帝衆人不見也芳心未飽兩蛺蝶寒意知鳴幾蟪蛄[次公]山蟬也孔子曰違山十里蟪蛄之聲猶在於耳又莊子蟪蛄不知春秋記取明年十上節[厚]本艸圖經菖蒲亦

有一寸十二節者小兒休便籥霜須（次公）以菖蒲能烏髭須故也

次韻子由月季花再生

幽芳本長春暫瘁如蝕月且將付造物未易料枯枿也知宿根深便作紫筍茁乘時出婉娩爲我煖栗冽先生早貴重廟論推英拔而今城東瓜（縯）漢書秦故東陵侯邵平種瓜長安城東門外不記召南茇（援）詩甘棠美召伯也召伯之教行于南國其辭云蔽芾甘棠勿翦勿伐召伯所茇陋居有遠寄小園無闊躝還爲久處計坐待行年匝子由明年六十臘果綴梅枝春盃浮竹葉（任）庾信詩三春竹葉酒一曲鵾雞絃誰言一萌動已覺萬木活聊將玉粲新世謂此玫瑰花插向綸巾折（次公）晉人有白綸巾

贈嶺上梅

梅花開盡百花開過盡行人君不來〔次公〕盧仝詩[illegible]花爛熳君不來及至君來花已老不趁青梅嘗煮酒要看細雨熟黃梅〔次公〕杜詩南京犀浦道四月熟黃梅

游太平寺淨土院觀牡丹中有澹黃一朶特奇為作一小詩

醉中眼纈自爛斑天雨曼陀照玉槃〔纘〕法華經佛說法已入於無量義三昧是時天雨曼陀羅花一朶宮黃微拂掠鞓紅魏紫不須看〔子仁〕鞓紅魏紫牡丹別名見花譜

三萼牡丹

風雨何年別留真向此邦至今遺恨在巧過不成雙

文蔚堂

雨中賞牡丹

霏霏雨露作清妍爍爍明珠照欲然明日春陰花未老故應未忍著酥煎

山茶

山茶相對本誰栽細雨無人我獨來說似與君君不見爛紅如火雪中開

次韻吳傳正枯木歌

天公水墨自奇絕瘦竹枯松寫殘月夢回疎影在東窗驚怪霜枝連夜發〔厚〕卓異記唐則天天授二年嘗游上苑遣使宣詔曰明朝游上苑火急報春知花須連夜發莫待曉風吹於是淩晨名花瑞艸布苑而開羣臣咸服其異生成變壞一彈指〔厚〕楞嚴経言我觀世間六塵變壞惟以空寂修於滅盡身心乃能度百千劫猶如彈指頃乃知造物初無物古來畫

師非俗士妙想實與詩同出龍眠居士本詩人〔次公〕龍眠居士李伯時也〔伯恭〕同安志龍眠山在桐城縣西北二十里有東西二龍井祈雨有應能使龍池飛霹靂〔厚〕杜詩曾見先帝照夜白龍池十日飛霹靂君雖不作丹青手〔縯〕杜詩洛陽無限丹青手詩眼亦自工識拔龍眠胸中有千駟不獨畫肉兼畫骨〔援〕杜甫丹青引幹惟畫肉不畫骨忍使驊騮氣凋喪但當與作少陵詩或自與君拈禿筆〔次公〕韋偃畫馬詩試拈禿筆埽驊騮欻見麒麟出東壁東南山水相招呼萬象入我摩尼珠〔厚〕圓覺經譬如清淨摩尼寶珠映於五色隨方各見盡將書畫散朋友獨與長鋏歸來乎〔次公〕史記馮驩彈鋏而歌曰長鋏歸來乎

蘇東坡詩集注卷第二十五

文蔚堂

蘇東坡詩集注卷第二十六

泉石

虎跑泉〔師川〕杭州圖經性定禪師嘗居大慈無水或有神人告之曰明日當有水矣是夜二虎跑地作穴泉水涌出因號虎跑泉又云廣福院有虎跑泉蓋杭有兩處

亭亭石塔東峰上此老初來百神仰虎移泉眼趁行脚龍作浪花供撫掌至今遊人灌濯罷臥聽空階環玦響故知此老如此泉莫作人間去來想〔次公〕地志潤州丹徒縣招隱山亦有虎跑泉

愛玉女洞中水既致兩缾恐後復取而為使者見給因破竹為契使寺僧藏其一以為往來之信戲謂之調水符〔若拙〕先生留題仙遊潭中興寺自注

云中興寺有玉女洞洞中有飛泉焉甚甘

欺謾久成俗關市有契繻〔次公〕關防有繻所以爲符漢書注曰繻帛邊也關出入皆有傳傳煩因裂繻頭以爲符終軍棄繻是巳誰知南山下取水亦置符古人辨淄澠〔縯〕列子孔子曰淄澠之合易牙能辨之〔師〕易牙齊桓公大夫淄澠二水爲食牙能知二水之味桓公不信試之果驗也皎若鶴與鳧〔縯〕莊子鳧脛雖短續之則憂鶴脛雖長斷之則悲吾今既謝此但視符有無常恐汲水人智出符之餘多防竟無及棄置爲長吁

和子由木山引水二首

蜀江久不見滄浪〔次公〕孺子歌曰滄浪之水清兮可以濯我纓楚地有滄浪水江上枯槎遠可將去國尚能三犢載汲泉何處一夫忙崎嶇好事人應笑冷淡爲歡意自長遥想納凉清夜永

窗前微月照汪汪

千年古木臥無梢浪卷沙翻去似瓢幾度過秋生蘚暈至今流潤應江潮（堯卿）江有潮來枯木先潤若相應也 泫然疑有蛟龍吐斷處人言霹靂焦（人表）唐柳宗元霹靂琴贊序始枯生於石上蛟龍伏其竅一夕暴震爲火焚至旦乃已超道人取以爲三琴云 材大古來無適用（維）杜詩志士幽人莫怨嗟古來材大難爲用 不須鬱鬱慕山苗（次公）左太沖詠史詩鬱鬱澗底松離離山上苗以彼徑寸莖蔭此百尺條

焦千之求惠山泉詩（敬夫）陸鴻漸煎茶水品常州無錫縣惠山寺泉第二

兹山定空中乳水滿其腹遇隙則發見臭味實一族淺深各有値方員隨所蓄或爲雲洶湧或作線斷續或鳴空洞中雜佩間琴筑（善權）白居易廬山艸堂記堂東有瀑布如環佩琴筑聲 或流蒼石縫宛轉龍鸞蹙（賈）酉陽雜俎允街縣有泉泉眼中水走旋如盤龍驢馬飲

之皆曰驚走 鉼罌走千里眞僞半相瀆貴人高宴罷醉眼亂紅綠赤泥開方印〔厚〕盧仝詩白絹斜封三道印 紫餅截員玉〔崔〕茶錄茶色貴白而餅茶多以珍膏油其面故有青黃紫黑之異 傾甌共歎賞竊語笑僮僕豈如泉上僧盥灑自挹掬故人憐我病蒻籠寄新馥〔饒〕茶錄茶宜蒻葉收藏之家以蒻葉封裹焙中 欠伸北窗下晝睡美方熟精品厭凡泉願子致一斛

韓子華石淙莊

絳侯百萬兵尚畏書牘背〔纏〕絳侯周勃免相就國每河東守尉行縣至絳勃嘗畏誅令家人持兵以見人有上書告勃欲反下廷尉勃恐不知置辭吏稍侵辱之勃以千金與獄吏獄吏乃書牘背示之曰以公主為證公主文帝女也勃子勝之尚之故獄吏教引為證勃既出曰吾嘗將百萬兵安知獄吏之貴也〔偃〕趙飛燕傳云手書對牘背注曰牘木簡也時以為詔馳問之故令於背上書對辭 功名意不已數與危機會〔纏〕晉諸葛長民傳劉裕誅劉毅長民謂所親曰昔年醢彭越前

年殺韓信禍其至矣謀欲爲亂猶豫未決既而歎曰貧賤常思富貴富貴必履危機今日欲爲丹徒布衣豈可得也我公抱絕識凜凜鎮橫潰欲收伊呂迹遠與巢由對掊言雖未從久已斷諸内區區爲懷祖頗覺羲之隘（原晉王羲之傳驃騎將軍王述有美譽與羲之齊名而羲之甚輕之由是情好不叶述先爲會稽以母喪居郡境羲之代述止一弔遂不重詣述深以爲恨及述爲揚州刺史將就徵周行郡界而不過羲之臨發一别而去先是羲之恥爲之下謂其諸子曰吾不減懷祖而位遇懸邈當由汝等不及坦之故邪述後檢察會稽郡辯其刑政主者疲於簡對羲之深恥之遂稱疾去郡於父母之墓前自誓去官）此身隨造物一葉舞澎湃（次公退之詩共泛清湘一葉舟）田園不早定歸宿終安在彼美石淙莊每到百事廢流泉知人意屈折作濤瀨寒光洗肝鬲清響跨等籟我舊門前客放言不自外園中亦何有薈蔚可勝計（次公詩薈兮蔚兮南山朝隮）請公試回首歲晚餘蒼檜

留別雩泉〔薛〕先生雩泉詩序云廟門之西南十餘步有泉汪洋折旋如車輪清涼滑甘冬夏若一乃琢石爲井作亭於其上名之曰雩泉

舉酒屬雩泉白髮日夜新何時泉中天復照泉上人二年飲泉水魚鳥亦相親〔次公〕梁簡文在華林園謂左右曰會心處不在遠翛然林水便有濠濮閒趣覺鳥獸禽魚自來親人還將弄泉手遮日向西秦〔援〕杜牧詩惆悵江湖釣竿手却遮西日向長安

浚井〔吳憲〕先生東坡八詩云家童燒枯艸走報暗井出一飽未敢期瓢飲已可必浚井一篇次第於黃州詩中必是井也

古井没荒萊不食誰爲惻〔縯〕易井渫不食爲我心惻鉼罌下兩綆蛙蚓飛百尺腥風被泥滓空響聞點滴上除青青芹下洗鑿鑿石〔厚〕詩楊之水白石鑿鑿沾濡媿僮僕盃酒暖寒粟白

水漸泓渟青天落寒碧君云何失舊穢底處來新潔
井在有無中無來亦無失【纏】易無喪無得往來井井
余過温泉壁上有詩云直待衆生總無垢
我方清冷混常流問人云長老可遵作遵
已退居圓通亦作一絶
石龍有口口無根自在流泉誰吐吞若信衆生本
無垢此泉何處覓寒温【子仁】先生詩話載遵師全篇云禪庭誰作石龍頭龍口湯泉沸不休其下句即序中所載元豐七年五月十三日也
世傳徐凝瀑布詩云一條界破青山色至
爲塵陋又僞作樂天詩稱美此句有賽不
得之語樂天雖涉淺易然豈至是哉乃戯

作一絕

帝遣銀河一派垂古來惟有謫仙詞〔縯〕李白詩日照香爐生紫煙遙看瀑布挂長川飛流直下三千尺疑是銀河落九天飛流濺沫知多少不與徐凝洗惡詩〔厚〕白居易刺杭州張祜自負詩以解頭爲己任徐凝後至誦所作瀑布詩祜愕然居易遂以凝爲首薦〔師〕李肇國史補德宗晚年詩尤工臣下莫及太保淮南進崔叔清詩百篇帝謂使者曰此惡詩何用進〔子仁〕先生詩話云僕初入廬山有以陳令舉廬山記見寄者且行且讀見其中有徐凝李白之詩不覺失笑開元寺主求詩爲作此一絕云

楊康功有石狀如醉道士爲賦此詩

楚山固多猿青者黠而壽化爲狂道士山谷恣騰踔誤入華陽洞竊飲茅君酒〔縯〕仙經載句曲山即三十六洞天之第八洞名曰華陽洞大茅君之所治也〔師〕神仙傳大茅君名盈次弟名固小弟名衷太上老君拜盈爲司命眞君固爲定籙君衷爲保命君故號三茅君茅山在江寧府句容縣君命囚巖間巖石爲械杻松根絡其足藤蔓縛

其肘蒼苔眯其目叢棘哽其口三年化爲石（次公曰語殺萇弘其血藏之三年化爲石）堅瘦敵瓊玖無復號雲聲空餘舞杯手樵夫見之笑抱賣易升斗楊公海中仙世俗那得友海邊逢姑射（續莊子藐姑射之山有神人居焉肌膚若冰雪綽約若處子）一笑微俛首胡不載之歸用此頑且醜求詩紀其異本末得細剖吾言豈妄云得之亡是叟（厚司馬相如作子虛賦以子虛虛言也爲楚稱烏有先生者烏有此事也爲齊難又繼以上林賦稱亡是公者亡是人也欲明天子之義故虛設此三人爲辭次公先生自言以其石乃猿化道士竊仙酒而又化石止設虛辭爲稱耳）

文登蓬萊閣下石壁千丈爲海浪所戰時有碎裂淘灑歲久皆圓熟可愛土人謂此彈子渦也取數百枚以養石菖蒲且作詩

遺垂慈堂老人

蓬萊海上峰玉立色不改孤根捍滔天〔厚〕書洪水滔天雲骨有破碎陽侯殺廉角〔次公〕陽侯波神也揚雄賦淩陽侯之素波陰火發光采〔次公〕玄虛賦云陽水不治陰火潛光〔師〕劉禹錫望賦送飛鴻之滅没附陰火之光采纍纍彈丸間瑣細成珠琲閻浮一漚爾〔次公〕佛書閻浮提言中國也眞妄果安在我持此石歸袖中有東海垂慈老人眼俯仰了大塊置之盆盎中日與山海對明年菖蒲根連絡不可解儻有蟠桃生旦莫猶可待〔次公〕神仙傳王母言蟠桃三千年一生實

軾始於文登海上得白石數升如芡實可作枕聞梅丈嗜石故以遺其子子明學士子明有詩次韻

海隅荒怪有誰珍零落珊瑚泣季倫〔次公〕晉書石崇傳武帝每助王愷富以珊瑚樹賜之高二尺許枝柯扶疏世所罕比愷以示崇崇便以鐵如意擊之應手而碎乃命左右悉取珊瑚有高三四尺者六七株條幹絕俗光彩耀目如愷比者甚衆愷怳然自失

法供坐令微物重〔丁〕先生怪石供云齊安江上往往得美石似玉無辨多紅黃白色其文如人指上螺光明可愛齊安小兒浴於江時有得之者戲以餅餌易之既久得二百九十八枚佛印禪師適有使至遂以爲供自今以往山僧野人欲供禪師而力不能辨衣服飲食臥具者皆得以淨水注石爲供蓋自蘇始

色難歸致孝心純〔續〕左傳潁考叔純孝也

只疑薏苡來交趾〔任〕後漢馬援初在交趾常餌薏苡實用能輕身省慾以勝瘴氣及軍還載之一車欲以爲種後人有譖之者以爲前所載還皆明珠文犀

未信蠙珠出泗濱〔次公〕書禹貢泗濱浮磬淮夷蠙珠暨魚

願子聚爲江夏枕〔厚〕東觀漢記黃香字文彊江夏安陸人事母至孝暑月扇枕寒則身溫枕席

不勞揮扇自寧親

次韻和楊次公惠徑山龍井水 水洗病眼有效

漏盡雞號厭夜行〔次公〕田豫乞遜位曰年過七十而以居位譬猶鐘鳴漏盡而夜行不休罪人也

年來

小器溢缾罌棄官縱未歸東海【續】前漢疏廣東海蘭陵人廣爲太子太傅兄子受爲少傅上書乞骸骨上以其年老皆許之加賜黃金二十斤公卿大夫送者車數百兩罷郡猶堪作水衡【續】前漢龔遂傳上遣使徵遂以年老不任公卿拜爲水衡都尉幻色將空眼先暗勝遊無礙脚殊輕空煩遠致龍淵水寧復臨池似伯英【援】弘農張伯英草書精甚凡家之衣帛必書而後練之臨池學書池水盡黑

雙石 幷引

至揚州獲二石其一綠色岡巒迤邐有穴達于背其一正白可鑒漬以盆水置几案間忽憶在潁州日夢人請住一官府牓曰仇池覺而誦杜子美詩曰萬古仇池穴潛通小有天乃戲作小詩爲僚友一笑【祖可】道藏益州洞庭玄中記崐崘山者上通九天下通九州萬靈所都欲知其道從仇池百頃西南出三十二里見山一名天竺一名仇

池其山四絕懸崖上方仙宮八十頃有石鹽池北有九子白魚之池又云仇池天竺宮者十二福地之頭太白杜陽宮者十二福地之心王屋山老十二福地之足〔葉〕唐志成州同谷縣有仇池與秦地接壤

夢時良是覺時非汲水埋盆固自癡〔續〕退之詩老翁真箇似童兒汲水埋盆作小池但見玉峰橫太白便從鳥道絕峩眉〔援〕李白蜀道難云西當太白有鳥道可以橫絕峨眉巔秋風與作煙雲意曉日令涵艸木姿一點空明是何處老人真欲住仇池

僕所藏仇池石希代之寶也王晉卿以小詩借觀意在於奪僕不敢不借以此詩先之

海石來珠宮〔厚〕楚辭屈原賦魚鱗屋兮龍堂紫貝闕兮珠宮秀色如蛾綠〔次〕〔公〕南部新書青黛螺光明鮮翠每一螺直千金當時名之曰蛾綠也坡陀尺寸間宛轉陵巒足連娟二

華頂〔次公〕二華太華少華也古人謂造化削成故於二華言頂空洞三茅腹〔次公〕三茅一名句曲山其腹中空虛別有天地日月載在眞誥故於三茅則言腹也初疑仇池化〔縯〕秦州記仇池山本名維山形似覆壺上廣百頃壁立千仞自然樓櫓又恐瀛洲墮〔縯〕列子東有大海其中有山曰岱輿曰員嶠曰方壺曰瀛洲曰蓬萊殷勤嶠南使〔厚〕後漢馬援傳云嶠南嶺南也餽餉揚州牧自注僕在揚州程德孺自嶺南解還以此石見遺得之喜無寐與汝交不瀆〔縯〕易下交不瀆盛以高麗盆藉以文登玉自注僕以高麗所餉大銅盆貯之以登州海石如碎玉者附其足幽光先五夜〔次公〕五夜漢史謂分甲乙丙丁戊令之五更是也冷氣壓三伏老人生如寄〔厚〕魏文帝樂府人生如寄茅舍久未卜一夫幸可致千里常相逐風流貴公子竄謫武當谷〔次公〕武當山望之秀絕極晴見之輕霄蓋於上白雲帶其前旦必西行夕而東返率以爲常謂之朝山言衆山所朝也〔子仁〕襄沔記武當山一名嵾山一曰太和山又曰仙室山見山應已厭何事奪所欲欲留嗟趙弱寧許負秦曲傳觀愼勿許間道歸更速〔縯〕史記秦欲以

十五城求趙和氏辟趙王問藺相如曰秦以城易辟可許否秦彊而趙弱不可不許且秦以城求辟而趙不許曲在趙趙與辟而秦不與城曲在秦均之二策寧許以負秦曲相如奉辟之秦秦王得辟禮節甚倨傳觀美人相如度秦負約乃使從者衣褐懷辟從間道亡歸

王晉卿示詩欲奪海石錢穆父王仲至蔣穎叔皆次韻穆至二公以爲不可許獨穎叔不然今日穎叔見訪親覩此石之妙遂悔前語軾以謂晉卿豈可終閉不予者若能以韓幹二散馬易之者蓋可許也復次前韻

相如有家山縹緲在眉緑〔縯〕西京雜記云卓文君妖冶好眉色如望遠山誰云千里遠寄此一顰足平生錦繡腸〔厚〕李白送仲弟序常醉目吾曰兄心肝五臟皆錦繡邪不然何開口成文揮翰霧散也早歲藜莧腹〔厚〕退之詩三年國子師腸肚集藜莧從教四辟

空〔續〕前漢卓文君奔相如相如與馳歸成都家徒四壁立未遣兩峰處是吾今況衰病

義不忘樵牧逝將仇池石歸溯岷山瀆〔厚〕水經岷山在蜀郡氐道縣大江所出東南過其縣北注岷山即瀆山也水曰瀆水矣〔子仁〕瀆猶江也江河淮濟謂之四瀆舊注引水經岷山即瀆山誤矣守子不

貪寶〔援〕左傳襄十五年宋人得玉以獻子罕子罕不受獻玉者曰玉人以為寶故敢獻之子罕曰爾以玉為寶我以不貪為寶完我

無瑕玉故人詩相戒妙語予所伏一篇獨異論三

占從兩卜〔次公〕故人詩相戒指錢穆父王仲至之不欲予也一篇獨異論指蔣穎叔之欲予也書曰三人占則從二人之言故以錢王可從而蔣可違也君家畫可數天驥紛相逐風騣掠原野電

尾捎渭谷君如許相易是亦我所欲今朝安西守

〔厚〕唐書地理志洮州臨洮郡有府一名安西來聽陽關曲〔援〕漢於燉煌郡龍勒縣作陽關玉門關後因以名曲〔次公〕即王維陽關曲云渭城朝雨浥輕塵客舍青青栁色新勸君更盡一杯酒西出陽關無故人穎叔將別而行故云耳勸我留此峰

他日來不速〔次公〕易不速之客三人來

輒欲以石易畫晉卿難之穆父欲兼取二物潁叔欲焚畫碎石乃復次前韻并解二詩之意

春冰無眞堅露葉失故綠鷃疑鵬萬里〔續〕莊子有溟海者天池也有魚焉其名爲鯤化爲鵬翼若垂天之雲摶扶搖羊角而上者九萬里斥鷃笑之曰彼且奚適也我騰躍而上不過數仞而下翱翔蓬蒿之間此亦飛之至也蚿笑夔一足〔厚〕莊子夔謂蚿曰吾以一足趻踔而行予無如矣今子之使萬足獨奈何二豪爭攘袂〔援〕晉書劉伶酒德頌自稱爲大人先生唯酒是務有貴介公子搢紳處士聞吾風聲議其所以乃奮袂攘襟怒目切齒又云二豪侍側焉如蜾蠃之與螟蛉也先生一捧腹〔次公〕史記日者傳司馬季主捧腹大笑明鏡既無臺〔續〕傳燈錄神秀於五祖堂前南廊壁上書偈曰身是菩提樹心如明鏡臺時時勤拂拭莫遣有塵埃時六祖慧能在碓坊聞之題其旁云菩提本無樹明鏡本無臺本來無一物何處有塵埃淨缾何用蹙〔厚〕傳燈錄百丈召溈山云溈山勝景汝當居之嗣續吾宗華林曰某甲忝居上首祐公何得住持百丈曰若能下得一句出格當與住持即指淨缾問云不得喚做淨缾華林曰不可喚作木㮇百丈又問祐師師踢倒淨缾百丈笑云輸

郝山子也盆山不可隱畫馬無由牧聊將置庭宇何必棄溝瀆焚寶眞愛寶碎玉未忘玉久知公子賢出語耆年伏欲觀轉物妙〔次公〕楞嚴經言衆生皆轉於物若能轉物即同如來故以求馬卜維摩既復捨天女還相逐授之無盡燈〔縯〕維摩經言魔波旬云居士可捨此女以一切所有於彼者是爲菩薩維摩言我已捨矣汝便將去於是諸女問維摩我等云何止於魔宮居士乃言諸姊有法門名無盡燈無盡燈者譬如一燈燃百千燈冥者皆明明終不盡照此久幽谷定心無一物法樂勝五欲〔厚〕維摩詰既得天女既隨所應而爲說法令發道意因復謂曰汝等已發道意有法樂可以自娛不應復樂五欲樂也三峩吾鄉里萬馬君部曲臥雲行歸休破賊見神速〔自注〕晉卿將種常有此志〔次公〕三峩吾鄉里言眞山萬馬君部曲眞馬我有眞山則將臥雲王有眞馬則用破賊如此則假山不必愛畫馬不必取也

次韻滕大文三首

雪浪石〔邦衡〕志林雪浪石銘云予在中山得石黑質白章如蜀孫位字知微所畫水有跳波濺沫之狀因名之曰雪浪石

太行西來萬馬屯勢與岱嶽爭雄尊飛狐上黨天下脊〔次公〕杜牧賀平澤潞啓曰上黨之地肘京洛而履蒲津倚太原而跨河朔戰國時張儀以爲天下之脊半掩落日先黃昏削成山東二百郡〔次公〕山經太華之山削成而四方也古所謂山東乃今之河北晉地是也今所謂山東乃古之齊地青齊是也杜牧云山東王不得不霸指今之河北也謂之山東蓋太行山之東也山東二百郡正謂太行以東冀州之域矣氣壓代北三家邨〔次公〕代北則燕趙以往之地也傳燈録僧問竟脫和尚如何佛法曰三家邨裏千峰石卷矗牙帳崩崖鑿斷開土門揭來城下作飛石一礮驚落天驕魂〔次公〕今之礮石也漢書單于自稱天之驕子承平百年烽燧冷此物僵臥枯榆根畫師爭摹雪浪勢天工不見雷斧痕〔養源〕陳藏器本草云霹靂鍼伺候震處掘地三尺得之其形非一亦有似斧刃者注曰出雷州并河東山澤

聞因雷震後得多似斧形離堆四面遶江水坐無蜀士誰與論〔纘〕史記蜀守李冰鑿龍堆以避沫水之害在今永康軍灌口江水中老翁兒戲作飛雨〔援〕退之詩老翁眞箇似童兒汲水埋盆作小池把酒坐看珠跳盆此身自幻孰非夢故園山水聊心存

我頃三章乞越州欲尋萬壑看交流〔纘〕晉書有問顧愷之會稽山水何如曰千山競秀萬壑交流且憑造物開山骨〔厚〕退之石鼎聯句巧匠琢山骨巳見天吳出浪頭〔自注〕石中有似海獸形狀〔次公〕山海經朝陽之谷神曰天吳是爲水伯其爲獸也虎身人面手足皆八履道鑿池雖可致〔援〕白居易東都所居曰履道里疏沼種樹起石樓香山鑿八節灘以爲游觀之所玉川卷地若爲收〔纘〕盧仝自號玉川子作客謝并詩云我縱有神力爭敢恃君歸揚州惡百姓疑我卷地皮洛陽泉石今誰主莫學癡人李與牛〔次公〕牛僧孺嗜太湖石有小大其數四等以甲乙丙丁品之每品有上中下各刻于石陰曰牛氏石又李德裕平泉莊在洛陽之南周回十里多奇花異石人題詩曰隴右諸侯供瑞石日南太守送名花

沈香石

辟立孤峯倚硯長（厚）唐書張說論近世文章曰富嘉謨如孤峯絶岸壁立萬仞 共疑沈水得頑蒼欲隨楚客紉蘭佩（纘）楚辭云紉秋蘭以爲佩 誰信吳兒是木腸（援）晉書賈充見夏統令妓繞其船三帀統若無聞充曰此吳兒是木腸石心也 山下曾逢化松石（厚）陸龜蒙二遺詩序東陽多名山就中金華爲最其間饒古松往往化爲石枕牀薦皆其石也（次公）舊唐書僕骨東境其地東北一千里有康干河松木入水一千年乃化爲石其色青謂之康干石上有松文 玉中還有辟邪香（纘）唐肅宗賜李輔國玉辟邪二各高尺五寸奇巧殆非人間所有其玉之香可聞數百步（厚）杜陽雜編唐公主降乘七寶步輦四面綴玉香囊囊中貯辟邪香辟邪香異國所獻也 早知百和俱灰燼（厚）古詩博山爐中百和香（次公）百和香名以衆香末合和爲之也 未信人言弱勝剛（援）老子柔之勝剛弱之勝彊

石芝 并引

予昔夢食石芝作詩記之今乃眞得石芝于海上

子由和前詩見寄子頃在京師有鑿井得如小兒
手以獻者臂指皆具膚理若生予聞之隱者自肉
芝也與子由烹而食之追記其事復次前韻(韓)抱朴子內篇
云肉芝者謂萬歲蟾蜍千歲蝙蝠千歲靈龜千歲燕凡
此百二十種皆肉芝也事見太乙玉策及昌宇內記
土中一掌嬰兒新(縯)感遇傳蕭靜之掘地得肉芝類人手
肥潤而紅食之壽同龜鶴後不知所終爪指
良具肌骨匀見之怖走誰敢食天賜我爾不及賔
(厚)易夬卦包有
魚義不及賔也旌陽遠遊同一許(縯)總仙傳許眞君名遜汝南人
世慕道爲旌陽縣尹棄官入道
成於晉元康二年八月十五日又許肇六代孫副
副第三子邁得道蓋竹山爲地行仙邁字遊遠長史玉斧皆門
戶(馮)眞誥許尚有八男第四邁第五穆即長史也長史生三男小男名
翽字道翔小字玉斧又邁字叔玄小名映清虛懷道遁棲世外故自
改名
遠遊我家韋布三百年只有陰功不知數跪陳八簋
加六瑚(援)禮記有虞氏之兩敦夏后氏
之四璉殷之六瑚周之八簋化人視之眞塊蘇(次公)列子

周穆王執化人之祛騰而上者中天乃止暨及化人之宮王實以爲清都紫微鈞天廣樂帝之所居王俯而視之其宮榭若累塊積蘇也 肉芝烹熟石芝老笑嗜熊掌嚬雕胡(次公)雕胡菰米爲飯極美宋玉云主人之女爲臣炊雕胡之飯(幼盤)西京雜記云太液池邊皆雕胡乃菰之有米者長安人謂爲雕胡 老蠶作繭何時脫(原無)常經亦如蠶作繭吐絲以自纏 夢想至人空激烈古來大藥不可求(王父)正一天師內傳天師煉九華大藥 眞契當如磁石鐵(縯)淮南子燧之取火磁石之引鐵蟹之敗漆葵之向日雖有明智不能然也(厚)前漢藝文志如磁石取鐵以物相使也

壺中九華(無逸)九華山錄云青陽縣坤隅一舍有山奇秀其數有九古號九子山李白更其號曰九華山

湖口人李正臣蓄異石九峰玲瓏宛轉若窗櫺然予欲以百金買之與仇池石爲偶方南遷未暇也名之曰壺中九華且以詩記之

清溪電轉失雲峰(次公)謝靈運詩云平明登雲峰又云滅迹入雲峰 夢裏猶驚翠掃

空五嶺莫愁千嶂外（厚）裴氏廣州記大庾始安臨賀桂陽揭陽是謂五嶺九華今在一壺中（次公）劉禹錫有詩以九華為造化一尤物今先生以石有九峰遂以名之其在一壺中則神仙壺公之壺也中別有天地山川故云耳天池水落層層見（縯）莊子窮髮之北有溟海者天池也（思文）青城山記天池在中峰頂上積旱不竭久雨不加人穢之立涸燒香告謝尋復舊（孝祥）廬山記天池院池在頂上大旱不爲之竭（龜父）同安志皖山有天池峰其上有一池一方一員旱暵不涸玉女窗明處處通（次公）王文考魯靈光殿賦神仙謣謣於棟間玉女闚窗而下視念我仇池太孤絕百金歸買碧玲瓏

予昔作壺中九華詩其後八年復過湖口則石已爲好事者取去乃和前韻以自解云

江邊陳馬走千峰問訊方知冀北空（縯）退之送温造序伯樂一過冀北之野而馬羣遂空尤物已隨清夢斷真形猶在畫圖中（自注）道藏有五岳真

形圖

歸來晚歲同元亮，却埽何人伴敬通。〔次公〕馮衍字敬通，罷廢之後閉門不出，故江淹恨賦云：敬通閉門却埽也。賴有銅盆修石供，仇池玉色自璁瓏。

詠湯泉 在白水山

積水焚大槐〔續〕莊子雜篇：水中有火，乃焚大槐。蓄油災武庫〔厚〕博物志：積油萬石則自然生火。昔晉泰武中武庫火，積油所致。驚然丞相井〔援〕異説：臨邛縣有火井，漢室之盛則赫熾，桓靈之際火勢漸微，諸葛孔明一窺而更盛，至景曜元年，人以家燭投之即滅，其年蜀幷於魏。疑浣將軍布〔次公〕梁冀衣布有垢，則浣之於火。一日對客坐，或誤污其衣，佯怒投於火中，及火滅而色愈鮮明。自憐耳目隘，未測陰陽故。鬱攸火山烈〔厚〕左傳哀三年：司鐸火，子服景伯命濟濡帷幕，鬱攸從之。山海經注：火山國雖經霖雨，火常烈。觱沸湯泉注〔續〕詩：觱沸檻泉。豈惟渴獸駭，坐使癡兒怖。安能長魚鼈，僅可燖狐兔。山中惟木客〔厚〕吳越春秋：越有木客郵，勾踐使工人伐木，欲以獻吳，久不得歸，工人憂思作木客吟，後人因以名其地。戶外時芒屨〔援〕禮記：戶外有二屨。雖無傾城浴，幸免亡

國汚〔次公〕驪山華清宮有温泉即貴妃沐浴之處亾國則言唐明皇也

白鶴山新居鑿井四十尺遇盤石石盡乃得泉〔曾〕井在德有鄰堂前

海國困烝溽新居利高寒以彼陟降勞〔厚〕柳子厚井銘始州之人各以罌甀負江水莫克井飲崖岸遼遠旱則水益遠人陟降大艱易此寢處乾〔厚〕左傳子雅子尾怒盧蒲嫳曰譬之禽獸吾寢處之矣但苦江路峻常慚汲腰酸矻矻煩四夫〔厚〕樂天詩披沙復鑿石矻矻無冬春磽磽鬭層巒〔次公〕李賀詩頭角磽磽眉刷翠彌旬得尋丈下有青石盤終日但迸火何時見飛瀾豐我粲與醪利汝椎與鑽山石有時盡我意殊未闌今朝僮僕喜黄土復可摶晨缾得雪乳莫甕停冰湍我生類如此何適不艱難一勺亦天賜〔次公〕禮記一勺水之多曲肱有餘歡

洞酌亭 并序

瓊山郡東衆泉觱發然皆洌而不食丁丑歲六月予南遷過瓊得雙泉之甘於城之東北隅以告其人自是汲者常滿泉相去咫尺而異味庚辰歲六月十七日遷於合浦復過之太守承議郎陸公求泉上之亭名與詩名之曰洞酌其詩曰〔駒父〕年譜元狩三年庚辰會徽宗皇帝登極赦量移廉州安置

洞酌彼兩泉挹彼注茲〔纘〕詩洞酌彼行潦挹彼注茲一缾之中有澠有淄〔次公〕列子孔子曰淄澠之合易牙能辨之以淪以烹衆噉莫齊〔次公〕噉音胡感切揚子易牙能噉不能齊不齊之口噉者嘗其味自江徂海浩然無私豈弟君子〔援〕詩豈弟君子民之父母江海是儀既味我泉亦嚌我詩〔次公〕嚌音齊儀禮疏嚌謂至齒嘗之

蝦蟇培

蟇背似覆盂蟇頤如偃月謂是月中蟇開口吐月

液根源來甚遠百尺蒼崖裂當時龍破山此水隨

龍出入江江水濁猶作深碧色稟受苦清潔獨與

凡水隔豈惟煑茶好釀酒應無敵

荆門惠泉

泉源從高來走下隨石脈紛紛白沫亂隱隱蒼崖

坼灣田成曲沼清徹見肝鬲潨瀉爲長溪奔駛蕩

蛙蟈初開不容椀漸去已如帛傳聞此山中神物

頗遭讁不能致雷雨灩灩吐寒碧遂令山前人千

古灌稻麥

次韻劉京兆石林亭之作石本唐苑中物

散流民間劉購得之（次公）京兆府即長安也劉京兆乃劉敞字原父（堯卿）嘉祐中原父以翰林學士出守永興好古博雅凡古器珍玩之物收蓄殆盡

都城日荒廢（次公）左傳都城過百雉國之害也往事不可還唯餘故苑石漂散尚人間公來始購蓄不憚道里艱忽從塵埃中來對冰雪顏瘦骨拔凜凜（堯卿）河圖括地象地以石爲骨蒼根漱潺潺唐人唯奇章好石古莫攀盡令屬牛氏刻鑿紛班班（師）奇章公牛僧孺也白樂天太湖石記云今丞相奇章公嗜石於此物獨不謙讓東第南墅列而置之以甲乙丙丁品之各刻于石陰曰牛氏石甲之上丙之中乙之下人失亦人得要不出區寰（厚）家語楚共王出遊亡其烏號之弓左右請求之王曰止也楚人失弓楚人得之又何求焉孔子聞之曰惜乎其不廣也宜曰人遺弓人得之而已何必楚也君看劉李末不能保河關（次公）劉指漢也李指唐也史記云魏王豹至國即絕河關況此百株石鴻

毛於太山（續）司馬遷與任安書云死有重於太山或輕於鴻毛但當對石飲萬事付等閒

老翁井

井中老翁誤年華白沙翠石公之家公來無蹤去無跡井面團員水生花翁今與世兩何與無事紛紛驚牧豎改顏易服與世同無使世人知有翁

池上二首

小池新鑿會天雨一部鼓吹從何來有蟾正碧亂草色時泅出沒東南隈井幹跳梁亦足樂洞庭魚龍何有哉能歌德聲莫入月清池與爾俱忘回不作太白夢日邊還同樂天賦池上池上新年有

荷葉細雨魚兒噞輕浪男兒學易不應舉幽人一
友吾得尚此池便可當長江欲榜茅齋來蕩漾

與王郎夜飲井冰

吳興六月水泉溫千頃荷花聚暗蚕此井獨能深
一丈源龍如故亦如君

蘇東坡詩集注卷第二十六

蘇東坡詩集注卷二十六